

Helpless in a Honky Tonk

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Country Song Came On** von Luke Bryan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'long'

S1: Side, behind-cross-¼ turn l, step-pivot ¼ turn l-rock across-rock side-behind-out-out &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2&' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S2: Side, ⅛ turn l/back 2-¾ turn l, lock-step-rock forward-rock back-step-pivot ¼ l-cross-side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und zwei kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
- 3-4& ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

S3: Cross, cross-side-behind, behind-side-cross, side & cross, ¼ turn l-½ turn l

- 1-2& Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: ¼ turn l, behind-cross-side, behind-cross-side-touch-side-touch-quick rolling vine r with cross (side-cross-side-cross)

- 1-2& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8& 3 kleine Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l

- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)